

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيهات في البحث الأصولي

تقديم : أعضاء هيئة التدريس بقسم أصول الفقه

العام الجامعي : ١٤٣١هـ / ١٤٣٢هـ

مراحل البحث المنهجي

١/ اختيار الموضوع.

٢/ القراءة ووضع مخطط البحث.

٣/ جمع المادة العلمية.

٤/ تدوين المادة العلمية.

٥/ المراجعة والتنسيق.

٦/ التسليم والمناقشة.

المرحلة الأولى: اختيار الموضوع

لا بد أن تحرص الباحثة عند اختيار الموضوع على ما يلي:

١: أن يحوي الموضوع مادة علمية، ولأهل العلم كلام فيها.

٢: أن تكون المسألة مما تستفيد منه الباحثة من خلال حياتها العامة.

٣: استشارة أهل التخصص، ولا تُنسى الاستشارة.

المرحلة الثانية: القراءة ووضع مخطط البحث

• فيما يخص القراءة:

تحرص الباحثة على الإطلاع على الكتب القديمة في التخصص، والتي بحثت الموضوع لأجل تصور أبعاده. وبالإمكان الرجوع للمصادر الحديثة للدلالة على المصادر.

• فيما يخص وضع مخطط للبحث: يُراعى ما يلي:

— أن يكون التمهيد يحمل موضوعاً ما له علاقة في البحث، ولكن ليس من صلبه.

— أن يكون البحث مشتمل على أبواب ثم فصول ثم إلى مباحث ثم إلى مطالب ثم إلى مسائل.

— ليس هناك عدد محدد للفصول والمباحث بل هو خاضع لطبيعة البحث، ولكن التوازن مطلوب، وليس

بالضرورة أن يتضمن البحث أبواب فيمكن إذا قل تسلسل المسائل أن يبدأ التقسيم بالفصول.

— لا بد أن يكون لكل فصل يشمل على مباحث، أو لكل مبحث يشمل على مطالب عنواناً، وليس

بالضرورة أن يشمل المبحث على مطالب، بل الأمر خاضع لطبيعة كل بحث.

— لا بد أن يكون عنوان الفصل أو المبحث شاملاً لكل ما اندرج تحته لا يزيد ولا ينقص.

— لا بد من التدرج في عرض الموضوع بما يتناسب، ويُظهر للبحث منظومة متكاملة للقارئ، فيراعى بتقديم

الأهم فالمهم.

— يُتأكد من كون صياغة عنوان المبحث واضحة ومناسبة لما سيُكتب تحته.

— يُستفاد من توجيه مشرفة البحث على الخطأ ويعمل وفق ما تراه أقرب إلى الصواب.

المرحلة الثالثة فهي : جمع المادة العلمية

** يحسن قبل البدء في جمع المادة العلمية الإطلاع على المنهجية المعتمدة في الرسائل الجامعية الخاصة بالقسم، حتى يكون البحث خاصة في المباحث اللغوية وفق ما يقتضيه المنهج. وأيضاً الحرص على توفير الكتب القديمة الأصولية (وفق طرق التأليف المشهورة)، وكذا اللغوية بشكل كافٍ قبل الشروع في عملية القراءة والتنقيب عن مادة البحث.

وفيما يلي التوجيهات:

- ١: إن كان التمهيد مادة علمية مستقلة فبالإمكان البدء فيه أولاً، وإلا فالأفضل أن يؤخر إلى ما بعد الانتهاء من البحث كاملاً وأخذ تصور كامل عنه.
- ٢: يبدأ بالتدرج كما هو المخطط، والأفضل البداية بالتعريفات اللغوية إن وجدت في البحث بالطريقة الموضحة في المنهجية، ثم إكمال مبحث التعريف كاملاً، لأنه ربما يُستفاد منه خلال الترجيح في المسألة أو تنفيذ الأقوال.
- ٣: يمكن للباحثة اللجوء للقراءة من كتاب معاصر أو رسالة جامعية؛ ليسهل عليها تصور أبعاد المسألة، والاستفادة من المصادر والمراجع التي رجع إليها الباحث.
- ٤: التركيز على كل مبحث لوحده في البحث، فحين إرادة تحرير محل النزاع يقرأ في المراجع من ناحية تحرير النزاع فحسب، ثم يُنتقل للأقوال ونسبتها، ثم الأدلة والترجيح وسببه، ثم ثمرة الخلاف.

وأما التوجيهات في صلب البحث وجزئياته فهي كما يلي:

- عند ذكر تعريفات لمصطلحات أصولية لا بد من الرجوع للكتب المتقدمة لا الموسوعات الأصولية أو الفقهية، ويُحرص على ذكر عدة تعريفات ثم اختيار أحدها وشرحه ألفاظه، أو ذكر تعريف ترين أنه الأصح مع شرح ألفاظه أيضاً، وهذا في حال كان التعريف لعنوان البحث أو الموضوع الأهم في البحث أما إذا اشتمل البحث على الكثير من التعاريف فليس بالضرورة أن تورد الطالبة عدة تعريفات وتختار وترجح لأن في ذلك إطالة وخروج عن الموضوع.
- تحرير محل النزاع حين عرض مواضع الاتفاق لا يلزم النقل من جميع كتب **أصول الفقه**، بل يُحرص على التنوع ما أمكن، وينقل نصوص لأهل العلم نصت على الإتفاق أو الإجماع.
- نسبة الأقوال عند الأصوليين ليست بذات الدقة كما هي عند الفقهاء، بل الأكثر عند أهل الأصول نسبة القول لأشخاص والتنصيص عليهم، فيقال على سبيل المثال: وهذا القول هو اختيار أبي يعلى من الحنابلة، وقال به الغزالي والصيرفي من الشافعية، وهكذا...، وأحياناً لا يكون في المسألة تصريح بأسماء أشخاص فينظر بحسب ما انتهى إليك البحث هل القول لكل الحنفية مثلاً أو لأكثرهم وهل هناك من العلماء من نص على الأصح من الأقوال فلا بد من الإشارة إلى مثل ذلك، **وينبته حين التوثيق؛ فمن كان من العلماء لديه كتاب معتمد في التخصص فيوثق**

القول من كتابه كأبي يعلى يوثق من العدة وهكذا، أما إذا لم يكن كتاب معين كإلكيا الهراسي من الشافعية فيوثق قوله من كتب الشافعية.

● ينتبه في حال كون المرجع شرحاً لمتن، فإيراعي مذهب كلاً من صاحب المتن والشارح في حال العزو والنسبة، فعلى سبيل المثال: مختصر ابن الحاجب مذهبه مالكي، وشرح الأصفهاني في كتاب اسماء بيان المختصر وهو شافعي المذهب، فحين الاستفادة من متن الكتاب لإثبات مذهب المالكية يكون العزو للمتن لا الشرح فيقال: انظر: مختصر ابن الحاجب مع شرحه للأصفهاني، وحين إثبات مذهب الشافعي من كلام الأصفهاني فيقال: بيان المختصر للأصفهاني.

● عندما يكون في المسألة أكثر من قول كما هو على سبيل المثال في الإجماع السكوتي قد تجاوز عشرة أقوال أو غيرها من المسائل ليس شرطاً ذكر جميع الأقوال بل يكفي ذكر أشهرها، ولا بد أن يتضح من خلال الأسلوب أن المسألة تحوي على أقوال منها ما يُذكر، ويمكن أن يشار في الحاشية للأقوال الأخرى بإيجاز.

● حين عرض أدلة الأقوال فلا بد أن تكون المنهجية واضحة خاصة فيما لو اشتمل البحث على أكثر من مسألة خلافية، ويُنص على ذلك في منهج البحث في المقدمة، فيذكر أن التقديم سيكون للقول الراجح ثم المرجوح، والأدلة ستذكر بعد كل قول، وكذا الاعتراضات سترد بعد الأدلة مباشرة، أو حسب المنهج الذي يُختار ويُنص عليه.

● يبدأ في الأدلة النقلية ثم العقلية، والمناقشات التي ترد يُنتبه حين يكون الدليل نقلي فمن باب الأدب ألا يُقال: أعترض على الدليل أو يُناقش بل يُقال: أعترض على وجه الاستدلال، ويُناقش وجه الاستدلال.

● حين بيان وجه الاستدلال في الأدلة النقلية تحرص الباحثة على وضوحه وهذا يتطلب القراءة بتمعن والفهم جيداً ثم الكتابة بأسلوب الباحثة لا النقل.

● الأدلة العقلية التي ترد في المسألة ينتبه إلى أهم ما يتضمنه والأسس التي فيها حين تُراعى أثناء الكتابة بأسلوب الباحثة.

● ثمرات الخلاف في المسألة وإن كانت مما تذكر في كتب الأصول، لكن لا بد حين ذكر الفرع الفقهي الرجوع للكتب الفقهية المعتمدة، ولا يُشترط التوسع في المراجع بل يكفي إثبات الفرع الفقهي لدى أصحاب المذهب من مرجع قديم.

● أحيانا قد يرد في ذهن الباحثة اعتراض على الدليل لم تجده في الكتب، ولم يُشار إليه فهنا بالإمكان كتابته بوضوح ولكن يُراعى تقديم عبارة (ويمكن أن يرد عليه فيقال: ... أو ما شابهه) حتى يفهم القارئ أن الرد من خلال وجهة نظر الباحثة.

فيما يتعلق بالحواشي السفلية:

- النسبة في الحواشي بالنسبة لنسبة الأقوال أو الأدلة يكون ترتيب الكتب على حسب تاريخ الوفاة، والأمر في البداية يبدو صعباً لكن مع المران يسهل.
- يكون ذكر المراجع اسم الكتاب والاسم المشهور لمؤلفه والجزء والصفحة فيقال مثلاً: العدة لأبي يعلى (٢٣٤/٤)، وبذل النظر للإسمندي (٢٥٥)، والبعض لا يجذب ذكر اسم المؤلف إلا عند الاشتباه كما هو في كتاب التمهيد فهو مسمى كتاب لأبي الخطاب وأيضا للإسنوي.
- حين يذكر في الحاشية أن هذا القول هو الصحيح يُشار في الحاشية من قال بذلك مع النسبة ثم بعد ذلك تكتب كلمة (انظر) وتذكر بقية المراجع التي نقلت القول.
- عند التحريج من كتب السنة يُذكر من أخرجه، وكل ما يختص بالحديث المنقول، فيقال مثلاً: أخرجه مسلم، كتاب الطهارة، باب خروج الخطايا مع ماء الوضوء (٢١٥/١) برقم (٢٤٤).
- عند ذكر ترجمة للعلم يُتبع ما كان في المنهج، ثم يدون بعد ذلك اسم المرجع.
- عند ذكر التعريف اللغوي لا بد من ذكر مادة الكلمة، فيقال بعد تعريف الواجب في اللغة انظر مادة (وجب) في كل من: تاج العروس (/) .

المرحلة الرابعة : تدوين المادة العلمية.

بعد جمع المادة العلمية والتأكد من كفايتها، يبدأ بكتابة البحث والنظر دائما في منهج البحث للتطابق، وبالإمكان الكتابة مباشرة على الورود خاصة فيما لو كانت لديك مراجع الكترونية (كتب مصورة / موسوعات)، وينتبه من النقل مباشرة والنسخ واللصق.

المرحلة الخامسة: المراجعة والتنسيق.

بعد كتابة المادة العلمية للبحث ينظر فيما يلي :

— صلب البحث تكون الكتابة : بصيغة Traditional Arabic ، والمقاس : ١٨ .

وفي الحاشية تكون الكتابة : بصيغة Traditional Arabic ، والمقاس : ١٤ .

— جودة التوثيق واتحاد الطريقة في كل البحث .

— الأفضل وضع الآيات القرآنية بالرسم العثماني ويمكن تحميل المصحف من الرابط :

<http://www.qurancomplex.org/materialcms/viewsection.asp?matid=134&id=135&l=arb&matlang=arb&secorder=15&subsecorder=2>

والأفضل التحميل لكامل الجزئين.

— الاعتناء وإعادة النظر في استعمالات علامات الترقيم ومدى الالتزام بها في البحث .

— لا بأس بالاستعانة بأحد الأشخاص ليقراً البحث فرمما يكون في الأسلوب خلل أو نقص في العبارة

لا تنتبه إليه الباحثة .

— البحث يُراعى في تنسيقه الفصل بين الفصول إن وجدت بورقة تحمل عنوانه وما يشمل عليه من

مباحث مستقلة، وأيضا التمهيد إن كان يحمل عنوانا يكون في ورقة التمهيد وتحت العنوان فقط ثم الصفحة التي تليه يكون التمهيد.

- كل مبحث أو مطلب حسب ما ينتهي بك البحث يبدأ في صفحة مستقلة بمعنى لا تدرج الكتابة في مبحث جديد مع مبحث سابق.

المرحلة السادسة: التسليم والمناقشة.

__ فيما يخص التسليم وما قبله:

- من الضروري الالتزام بالموعد المحدد من القسم، وتنظيم الوقت قبل ذلك بحيث يضمن الانتهاء من البحث قبل يوم التسليم.
- أن يُسلم البحث بشكل كامل ويُأكد من ذلك سابقاً فلا يكون هناك ما يسمى أوراق إلحاقية لعدم الانتهاء منها كالفهارس أو لفقدها كون البحث أنتهي منه متأخراً.
- يُفضل أن يقوم أحد الأشخاص بقراءة البحث فرمما تكون هناك أخطاء مطبعية والطالبة حين تراجع تقرأ ما تحفظه ولا تنتبه لذلك.

__ فيما يخص المناقشة:

- الالتزام بوقت المناقشة متى تم تحديده من قبل المشرفة، إذ الحاجة في المناقشة للطالبة لا المشرفة.
- لا يخلو بحث من نقص وخلل، والأذهان والعقول ليست على درجة واحدة ، وهذا مما يدعو الباحثة إلى التفهم لما يبدو خطأً إن ظهر ذلك فالهدف هو تصويب البحث ليس رصد الخطأ لأجل الخطأ.
- عند الحاجة للنقاش بشأن الأخطاء التي ترد من المشرفة فلا بأس لكن يكون باحترام وبأسلوب لطيف، يليق بطالبة علم مع أستاذة بلغت من العلم ايضاً .

__ فيم يكون النقاش؟.

- المادة العلمية ومدى استيفائها.
- استيفاء عناصر المقدمة والخاتمة والفهارس.
- الالتزام بمنهج البحث المكتوب في المقدمة.
- الأسلوب وسلامة اللغة.
- الإملاء وعلامات الترقيم.
- المراجع وكيفية الاستفادة منها.
- المناقشة ومدى استيعاب الطالبة لجزئيات البحث.
- التوثيق ودقة المعلومات وأصالة المراجع وتنوعها.

انتهت المراحل،،

** توزيع الدرجات **

- اللقاء الأول (عنوان البحث، منهجية البحث): ٥ درجات .
 - اللقاء الثاني (مناقشة الخطة): ٥ درجات.
 - اللقاء الثالث (أنموذج من مسودة البحث): ١٠ درجات.
 - اللقاء الرابع (أنموذج من الصياغة النهائية للبحث): ١٠ درجات.
 - _ استيفاء عناصر المقدمة والخاتمة والفهارس: ١٠ درجات.
 - _ استيفاء المادة العلمية للبحث : ١٠ درجات.
 - _ الالتزام بمنهج البحث: ١٠ درجات.
 - _ التوثيق ودقة المعلومات وأصالة المراجع وتنوعها: ١٠ درجات.
 - _ الأسلوب وسلامة اللغة: ١٠ درجات.
 - _ المناقشة ومدى استيعاب الطالبة لمفردات البحث : ٢٠ درجة.
- المجموع : ١٠٠ درجة
- ** قد تنهج مشرفة البحث تقسيماً آخر للدرجات، ونظرة أخرى لمضمون اللقاءات، لكن في الغالب لن يخرج عما ذكر.

** كيفية التعامل مع مشرفة البحث **

أولاً: الحرص على حضور الاجتماعات وإبداء التفاعل أثناءها.

ثانياً: أن تشعر المشرفة بحماس الطالبة في البحث وحرصها عليه حقيقة لا تصنعاً بكثرة الأسئلة الضعيفة التي لا يمكن بحال أن تصدر من طالبة جامعية سبق لها دراسة مناهج البحث، علماً أن الجهد الأكبر في البحث على الطالبة فحسب وإنما المشرفة موجهة ومقيمة فقط.

ثالثاً: مراعاة ظروف المشرفة على البحث فهي ولا بد لديها أعباء تدريسية والتزامات عائلية، فيحرص على الوقت الذي تحدده للتواصل.

رابعاً: الاستفادة من توجيهات المشرفة فهي أكثر خبرة وتوسع في التخصص.

أهم المواقع التي بالإمكان الإستفادة منها

أولاً: المكتبة الوقفية :

تشمل على كتب في أصول الفقه مصورة .

<http://www.waqfeya.com/category.php?cid=16>

ثانياً: الموسوعة الشاملة:

بالإمكان تحميل الموسوعة من الموقع مباشرة والاستفادة منها.

<http://www.islamport.com/ms.html>

** تصميم البحث **

أولاً: صفحة عنوان

في الجانب الأيمن أعلى الصفحة:

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية الشريعة بالرياض

ثم في منتصف الصفحة يوضع عنوان البحث بمقاس كبير قرابة ٤٨ أو ما تراه الباحثة.

ثم أسفل منه اسم الطالبة ثم أسفل منه اسم مشرفة البحث ثم أسفل منه الفصل الدراسي والعام الجامعي.

ثانياً: المقدمة وتشمل على ما يلي :

- الاستهلال بما يناسب ثم توطئة مختصرة للبحث يُعلن فيها عن عنوان البحث.
- أهمية البحث وأسباب اختياره.
- خطة البحث.

- منهج البحث.
- الصعوبات التي واجهت الباحثة إن وجدت.
- الإشادة والشكر لكل من مد يد العون بعد الله للباحثة.

ثالثاً: المادة العلمية (الفصول والمباحث..)

رابعاً: الخاتمة : وتشمل على :

— أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال البحث، ويراعى أن تكون النتائج تفصيلية بمعنى نتيجة كل مبحث أو كل مطلب وليست إجمالية.

— التوصيات إن وجدت.

خامساً: الفهارس: وتشمل على :

- فهرس الآيات القرآنية.
- فهرس الأحاديث النبوية.
- فهرس الأعلام.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.

** مع العلم أن المختار من الفهارس يُعد الأهم، وإلا فإن الرسائل الجامعية تتضمن جزيئات أكثر كفهرس الحدود والتعريفات، وفهرس الأشعار وغيرها.

أهم علامات الترقيم

** النقطة (.) :

- ١- توضع في نهاية الجملة التامة المعنى.
- ٢- توضع في نهاية الفقرة، وقبل الفقرة التالية.

** الفاصلة (،) :

- وظيفتها تقطيع الجملة المركبة إلى أجزاء متصلة المعنى. ويشترط في وضعها ألا تفصل بين فعل وفاعل ومفعول ، أو بين صفة وموصوف ، أو مضاف ومضاف إليه . وفيما يلي أبرز مواضع الاستعمال:
- ١- توضع بين الجمل المتصلة المعنى.
 - ٤- بين جملي الشرط والجزاء إذا طالت جملة الشرط ، سواء كان الشرط متقدماً على الجزء أم لا .
 - ٥- بين جملي القسم والجواب ، إذا طالت جملة القسم .
 - ٦- بين المفردات المعطوفة التي تفيد التقسيم.

** الفاصلة المنقوطة (؛) :

- ١- توضع بين جملتين إحداهما كانت سبباً لحدوث الأخرى.
- ٢- توضع قبل التعليل وبيان السبب : كُنْ بَشُوشًا أَبَدًا مَا أَمَكُنْ ؛ فَإِنَّ الْحَزِينَ لَا يَسُرُّ أَحَدًا.

** النقطتان (:) :

- ١- توضع بين لفظ القول والكلام المقول ، أو ما يشبههما في المعنى ، مثل : قال ، أجب ، حكى ، سأل ، أخبر ، ردّ ، الخ...
- ٢- بين الشيء وأقسامه ، أي قبل المفصل بعد إجمال .
- ٣- بين الكلمة ومعناها.
- ٤- قبل المثال الذي يوضح القاعدة .
- ٥- بعد كل عنوان فرعي.

** علامات الحذف (...) أو (... ..) :

- ١- (...) إذا كان المحذوف كلمة فيكتفى بثلاث نقاط فقط.
- ٢- (... ..) إذا كان المحذوف أكثر من كلمة فتوضع ثلاث نقاط ثم مسافة ثم ثلاث نقاط ثم مسافة ثم ثلاث نقاط.

** الشرطة (_) :

- ١- توضع بين العدد رقمًا أو لفظًا وبين المعدود.

٢- في أسلوب الحوار اجتناباً للتكرار.

٣- اختصاراً لعدد محدد . بمعنى (من إلى أو من حتى):

مثلاً: لو كان الاستفادة من المرجع من خمس صفحات فتُذكر أول صفحة ثم توضع (ـ) ثم آخر صفحة أُستفيد منها.

٤- بين سنة الميلاد والوفاة أو البداية والنهاية .

**** علامة التنصيص " ... "**

يوضع بين قوسيهما المزدوجين كلّ كلام منقول بنصّه وعلامات ترقيمه ؛ سواء طال الاقتباس أم قصر .

**** علامة الاستفهام (؟)**

بعد الجملة الاستفهاميّة سواء كانت أداة الاستفهام مذكورة أم محذوفة.

**** علامة الانفعال (!)**

بعد كلّ جملة تُعبّر عن انفعال نفسي مثل : التعجّب ، الفرح ، الحزن ، المدح ، الذم ، التحبيذ ، التميّي ، الترجّي ، الدعاء ، الندبة ، النداء ، التأسّف ، التحسّر ، الاستغاثة ، النهي ، الاستنكار ، ولو كان استفهاميّاً ، الإنذار ، التحذير ، التأفّف ، التذمّر ، الاستغراب ، التضجّر ، الندبة ، الاستحسان . ويضع بعضهم علامتي انفعال زيادة للتأكيد.

ـ (النجمة أو الدائرة السوداء هي نجمة أو دائرة سوداء (نقطة كبيرة) .. توضع في أول السطر لنستعيض

بها عن رقم الفقرة . وفي الكتابة الحديثة تستعمل أمام العنوان الفرعي أو حول العنوان المركزي).

منهج البحث المعتمد في الجملة عند القسم

منهج البحث: يتضمن ثلاثة أمور:

الأمر الأول : منهج الكتابة في الموضوع ذاته، ويكون في ضوء النقاط التالية :

- ١ . الاستقراء التام لمصادر المسألة، ومراجعتها المتقدمة والمتأخرة.
- ٢ . الاعتماد عند الكتابة على المصادر الأصلية في كل مسألة بحسبها.
- ٣ . اتبع في دراسة التعريفات الداخلة في صلب البحث المنهج الآتي:
 - التعريف اللغوي : ويتضمن الجوانب الآتية : الجانب الصرفي، جانب الاشتقاق، جانب المعنى اللغوي للفظ.
 - التعريف الاصطلاحي : ويتضمن ذكر أهم تعريفات العلماء والموازنة بينها وصولاً للتعريف المختار وشرحه، ويقتصر في ذلك على التعريفات الداخلة في صلب البحث، وما عدا ذلك يعرف به تعريفاً موجزاً.
 - اذكر المناسبة بين التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي.

٤ . اتبع في دراسة المسألة المنهج الآتي :

- تحرير محل النزاع في المسألة إن كان فيها صور اتفاق واختلاف.
- ذكر أقوال العلماء في المسألة ..

((هذه الفقرة كل بحث بحسبه))

٥ . تكون كتابة معلومات البحث بأسلوب، بمعنى أن آخذ من المصادر بالمعنى لا بالنص ما لم يكن المقام يتطلب ذكر الكلام بنصه.

٦ . الاعتراف بالسبق لأهله، في تقرير فكرة، أو نصب دليل، أو مناقشته، أو ضرب مثال، أو ترجيح رأي... الخ، وذلك بذكره في صلب البحث، أو الإحالة على مصدره في الهامش، إن لم أجد بلفظه.

الأمر الثاني : منهج التعليق والتهميش، ويكون على ضوء النقاط التالية :

١ . بيان أرقام الآيات وعزوها لسورها، فإن كانت الآية كاملة قلت: الآية رقم: () من سورة (كذا)، وإن كانت جزءاً من آية قلت: من الآية رقم: () من سورة (كذا).

٢ . اتبع في ترجيح الأحاديث والآثار المنهج التالي :

- بيان من أخرج الحديث، أو الأثر بلفظه الوارد في البحث، فإن لم أجد الحديث أو الأثر بلفظه أخرج بنحو اللفظ الوارد في البحث، فإن لم أجد الحديث أو الأثر بلفظه أو نحوه ذكرت ما ورد في معناه.

- أحيل على مصدر الحديث أو الأثر بذكر الكتاب والباب، ثم بذكر الجزء والصفحة، ورقم الحديث أو الأثر إن كان مذكوراً في المصدر.
- إن كان الحديث بلفظه في الصحيحين أو أحدهما فأكتفي بتخريجه منهما.
- إن لم يكن في أي منهما خرجته من المصادر المعتمدة، مع ذكر ما قاله أهل الحديث فيه.
- ٣. اتبع في عزو الأشعار إلى مصادرها المنهج التالي :
 - إن كان لصاحب الشعر ديوانا وثقت شعره من ديوانه.
 - إن لم يكن له ديوانا وثقت الشعر مما تيسر من دواوين الأدب واللغة.
- ٤. أعزو نصوص العلماء وأرائهم لكتبهم مباشرة، ولا أبدأ للعزو بالواسطة إلا عند تعذر الأصل.
- ٥. توثيق نسبة الأقوال إلى المذاهب من الكتب المعتمدة في كل مذهب.
- ٦. توثيق المعاني اللغوية من معاجم اللغة المعتمدة، وتكون الإحالة على معاجم اللغة بالمادة واسم الكتاب والجزء والصفحة.
- ٧. توثيق المعاني الاصطلاحية الواردة في البحث من كتب المصطلحات المختصة بها، أو من كتب أهل الفن الذي يتبعه أهل المصطلح.
- ٨. اتبع في ترجمة الأعلام المنهج التالي:
 - أن تتضمن الترجمة:
 - _ اسم العلم ونسبه مع ضبطه ما يشكل من ذلك.
 - _ تاريخ مولده ومكانه.
 - _ شهرته ككونه محدثاً، أو فقيهاً، أو لغوياً، ومذهبه الفقهي والعقدي.
 - _ أهم مؤلفاته.
 - _ وفاته.
 - _ مصادر ترجمته.
- أن تتسم الترجمة بالاختصار، مع وفائها بما سبق ذكره، وتقتصر الترجمة على الأعلام غير المشهورين.
- أن تكون مصادر الترجمة في نوعها متناسبة مع الجانب الذي برز فيه العالم، فإن كان فقيهاً، فيركز في ترجمته على كتب تراجم الفقهاء، وهي قد تكون مذهبية فأراعي ذلك، وإن كان محدثاً فأركز على تراجم المحدثين وهكذا.
- ٩. اتبع في التعريف بالفرق المنهج التالي:
 - ذكر الاسم المشهور للفرقة والأسماء المرادفة له.
 - نشأة الفرقة وأشهر رجالها.

• أرائها التي تميزها، معتمدة في ذلك على كتب أصحابها ما أمكن ذلك، وأقتصر على التعريف بالفرق الغير مشهورة.

١٠. تكون الإحالة إلى المصدر في حالة النقل منه بالنص بذكر اسمه والجزء والصفحة، وفي حالة النقل بالمعنى بذكر ذلك مسبقاً بكلمة: (انظر:....) أو (ينظر:....).

١١. المعلومات المتعلقة بالمراجع (الناشر، رقم الطبعة، مكانها.... الخ) أكتفي بذكرها قائمة المصادر والمراجع ولا أذكر شيئاً من ذلك في هامش البحث إلا إذا اختلفت الطبعة.

الأمر الثالث : الناحية الشكلية والتنظيمية ولغة الكتابة، ويكون في ضوء النقاط التالية :

١. العناية بضبط الألفاظ التي يترتب على عدم ضبطها شيء من الغموض، أو إحداث لبس.
٢. الاعتناء بصحة المكتوب، وسلامته من الناحية اللغوية والإملائية والنحوية ومراعاة حسن تناسق الكلام ورقي أسلوبه.

٣. العناية بعلاقات الترقيم، ووضعها في أماكنها الصحيحة فقط.

٤. الاعتناء بانتقاء حرف الطبعة في العناوين، وصلب الموضوع، والهوامش، وبدائيات الأسطر، ويكون خط الكتابة للمتن مقاس (١٨)، والهوامش مقاس (١٤).

٥. أتبع في إثبات النصوص المنهج الآتي:

- أضع الآيات القرآنية برسم المصحف بين قوسين مميزين، على هذا الشكل: ﴿.....﴾.
- أضع الأحاديث والآثار بين قوسين مميزين، على هذا الشكل: (.....).
- أضع النصوص التي أنقلها من غيري بين علامتي تنصيص على هذا الشكل: ".....".

** هذه المنهجية معتمدة في الجملة، ويمكن الإضافة والتعديل عليها بحسب ما تراه الباحثة.

أسماء الكتب المفيدة لطالبة البحث الأصولي.

** كتب اللغة: أهمها..

- الصحاح للجوهري (ت: ٣٩٣هـ).
- مقاييس اللغة لابن فارس (ت: ٣٩٥هـ).
- لسان العرب لابن منظور. (ت: ٧١١هـ).
- تاج العروس للزبيدي. (ت: ١٢٠٥هـ).
- القاموس المحيط للفيروز آبادي. (ت: ٨١٧هـ).
- المعجم الوسيط لعدد من علماء مصر (مجمع اللغة العربية).
- المصباح المنير للفيومي. (ت: ٧٧٠هـ).

** كتب الأصول:

الرقم	اسم الكتاب ومؤلفه	تاريخ الوفاة	المذهب
	الرسالة للشافعي	٢٠٤هـ	شافعي
	أصول الشاشي	٣٤٤هـ	حنفي
	الفصول في الأصول / أصول الجصاص	٣٧٠هـ	حنفي
	مقدمة في أصول الفقه لابن القصار	٣٩٨هـ	مالكي
	التقريب والإرشاد لأبي بكر الباقلاني	٤٠٣هـ	مالكي
	تأسيس النظر / تقويم الأدلة للدبوسي	٤٢١هـ	حنفي
	المعتمد لأبي الحسين البصري	٤٣٦هـ	معتزلي
	الإحكام / النبد الكافية لابن حزم	٤٥٦هـ	الظاهري
	العدة لأبي يعلى	٤٥٨هـ	حنبلي
	الإشارة / المنهاج في ترتيب الحجج / إحكام الفصول للباقي	٤٧٤هـ	مالكي
	شرح للمع / التبصرة / المنهاج في ترتيب الحجج للشيرازي	٤٧٦هـ	شافعي
	التلخيص في أصول الفقه / البرهان / الكافية في الجدل للحويني.	٤٧٨هـ	شافعي
	أصول السرخسي	٤٨٣هـ	حنفي
	قواطع الأدلة للسمعاني	٤٨٩هـ	شافعي
	المستصفى / المنحول للغزالي	٥٠٥هـ	شافعي
	التمهيد لأبي الخطاب	٥١٠هـ	حنبلي
	الواضح لابن عقيل	٥١٣هـ	حنبلي
	إيضاح المحصول للمازري	٥٣٦هـ	مالكي

حنفي	٥٥٣٩	كتاب في أصول الفقه للامشي	
حنفي	٥٥٣٩	ميزان الأصول للسمرقندي	
مالكي	٥٥٤٣	المحصل لابن العربي	
حنفي	٥٥٥٢	بذل النظر للإسمندي	
شافعي	٥٦٠٦	المحصل للرازي	
حنبلي	٥٦٢٠	روضة الناظر لابن قدامة	
شافعي	٥٦٣١	الإحكام/ منتهى السؤل للآمدي	
مالكي	٥٦٣٢	لباب المحصول لابن رشيق المالكي	
مالكي	٥٦٤٦	مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب	
مالكي	٥٦٨٤	نفائس المحصول/ شرح تنقيح الفصول/ الفرق للقرائي	
شافعي	٥٦٩٠	شرح الورقات لابن الفركاح	
حنفي	٥٦٩١	المغني في أصول الفقه للخبازي	
حنفي	٥٦٩٤	نهاية الوصول للساعاتي	
حنبلي	٥٧٦١	شرح مختصر الروضة للطوفي	
شافعي	٥٧٢٥	نهاية الوصول للأرموي	
مجتهدي	٥٧٢٨	المسودة/ مجموع الفتاوى لابن تيمية	
حنفي	٥٧٣٠	أصول البزدوي مطبوع مع كشف الأسرار	
شافعي	٥٧٤٩	بيان المختصر للأصفهاني (المتن لابن الحاجب (مالكي) والشارح شافعي)	
شافعي	٥٧٧١	الإبهاج / جمع الجوامع لابن السبكي	
شافعي	٥٧٧٢	نهاية السؤل/ التمهيد للإسنوي	
حنفي	٥٧٨٦	الردود والنقود للبابرتي (المتن لابن الحاجب (مالكي) والشارح حنفي)	
شافعي	٥٧٩٢	التلويح على التوضيح للفتازاني	
شافعي	٥٧٩٤	البحر المحيط للزركشي	
حنبلي	٥٨٠٣	القواعد والفوائد الأصولية لابن اللحام	
حنفي	٥٨٧٩	التقرير والتحبير لابن أمير الحاج	
حنفي	٥٨٧٩	خلاصة الأفكار شرح مختصر المنار لابن قطلوبغا	
حنبلي	٥٨٨٥	التحبير شرح التحرير للمرداوي	
مالكي	٥٨٩٨	الضيء اللامع للقروي المالكي	
شافعي	٥٩١١	شرح الكوكب الساطع/ الأشباه والنظائر للسيوطي	
حنفي	٥٩٧٠	فتح الغفار / الأشباه والنظائر لابن نجيم	
حنبلي	٥٩٧٢	شرح الكوكب المنير لابن النجار الفتوحي	
حنفي	٥٩٧٢	تيسير التحرير لأمر باد شاه	

حنبلي	٥٩٩٠ هـ	شرح غاية السؤل لابن المبرد
حنفي	٥١٢٢٥ هـ	فواتح الرحموت للسهاولي
مجتهد	٥١٢٥٠ هـ	إرشاد الفحول للشوكاني
حنبلي	٥١٣٤٦ هـ	المدخل إلى مذهب الإمام أحمد لابن بدران
مجتهد	٥١٣٩٣ هـ	مذكر في أصول الفقه للشنقيطي

**كتب التراجم: من أهمها..

- _ طبقات الحنابلة لأبي يعلى.
- _ طبقات الشافعية لابن السبكي.
- _ طبقات الشافعية للإسنوي.
- _ الجواهر المضية في تراجم الحنفية لأبي الوفاء القرشي (ت: ٥٧٧٥هـ).
- _ الديقاح المذهب في معرفة أعيان المذهب لابن فرحون المالكي (ت: ٥٧٩٩هـ).
- _ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف.
- _ شذرات الذهب لابن العماد.

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه